

Corrigendum

Maria Venuso

Giuseppe de Dominicis de Rossi alle Reali Scuole di Ballo di Napoli. Alcuni documenti inediti*

Per ragioni connesse al copyright delle immagini d'archivio inserite nelle pp. 124, 125 e 126, nella didascalia di ciascuna immagine è stato aggiunto “Su concessione del Ministero della Cultura (è fatto divieto di ulteriore riproduzione)”.

* Pubblicato in «Danza e ricerca. Laboratorio di studi, scritture, visioni», n. 13, 2021, pp. 73-126 (DOI dell'articolo: <https://doi.org/10.6092/issn.2036-1599/14125>, modificato il 17 febbraio 2022).

