

Editoriale

In occasione dell'uscita del nuovo numero della nostra rivista, che come d'abitudine comprende saggi che spaziano dalla metodologia alla storia alla critica e agli intrecci con altri ambiti disciplinari, rispecchiando modi e direzioni dello studio della danza in ambito universitario, desideriamo trasmettere un invito a tutti gli studiosi, italiani e stranieri, che ci seguono. Vorremmo dedicare prevalentemente il prossimo numero agli eventi della danza in qualche modo legati all'anno 1913 e sollecitiamo pertanto la produzione e l'invio di scritti su questo argomento, che dovranno pervenirci entro il 30 maggio 2013, per essere sottoposti alla consueta revisione di esperti in vista della pubblicazione. Desideriamo così, da un lato, rivisitare un'annata che riveste una importanza emblematica nella storia della cultura teatrale e della danza in particolare e, dall'altro, aprire ancor più la rivista a una partecipazione e a un confronto tra studiosi, salutare per la crescita delle nostre discipline.

Eugenia Casini Ropa