

Elisa Guzzo

**Errata. Vivere la danza, danzare la vita.
Danze partecipate, danze esposte
in «Danza e ricerca. Laboratorio di studi,
scritture, visioni», n. 10, 2018, pp. 371-395
(DOI dell'articolo:
<https://doi.org/10.6092/issn.2036-1599/8757>, corretto il 18
febbraio 2019)**

p. 386: ~~Coregrafico~~ Coreografico

p. 386: allieva già allieva

p. 386: il Museo-Polo del '900, il Museo-Polo del '900, l'Hangar 25,

p. 386: «Volendo» affermano Chiara e la figlia «Volendo», affermano Chiara e la figlia,

p. 386: ~~con~~ senza

p. 386: ai danzatori professionisti al nostro gruppo

p. 386: Gabriel Beddoes Tommaso Serratore

p. 386: a improvvisare, sotto la regia di Sieni, è stata Ester cui è stato richiesto di improvvisare sotto gli occhi di Sieni, che ha subito regolato la coreografia, è stata Ester Fogliano

p. 386: 'democrazia del gesto' «democrazia del gesto»

p. 386: ~~risultare respingente~~ afferma Castellazzi suonare come un'intellettualizzazione, afferma Chiara Casellazzi,

p. 386: ~~modificato~~, aprendosi aperto

p. 387: «Presso i partecipanti queste pratiche fisiche danno agli *amateurs* maggiore consapevolezza del corpo e del gesto e forniscono spunti di riflessione sul corpo personale e sul corpo sociale», riscontra Castellazzi.

p. 387: ~~aggiunge la coppia~~, aggiunge la coppia